

20. MÄRZ 2016 / 1395, 11.00 UHR MATINEE

Das Konzert am 20. März 2016 mit dem Trio Divertimento in der Jenaer Rathausdiele ist eine Veranstaltung der Jenaer Philharmonie in Kooperation mit dem West Östlichen Diwan Weimar.

PROGRAMMABLAUF

21. MÄRZ 2016 / 1395, 19.00 UHR

Lusine Khachatryan

J. S. Bach - Italienisches Konzert F-Dur BWV 971

- I - Allegro
- II - Andante
- III - Presto

J. S. Bach - English Suite Nr. 2 a-Moll BWV 807

- I - Preludes
- II - Allemande
- III - Courante
- IV - Sarabande
- V - Bourée I / II
- VI - Gigue

J. S. Bach - Chaconne d-Moll BWV 1004

Lusine Khachatryan und Hesar
zwei Iranische Volksstücke - Ey Iran und Vatanam

Pause

Iranische Musikgruppe Hesar aus Jasd
Traditionelle Lieder und Stücke iranischer Volksmusik

NOWRUZ

Das persische Neujahrsfest wird nahezu auf der ganzen Welt gefeiert und gehört zu den ältesten Festen der Menschheit. Aufgrund dieser kulturellen Bedeutung wurde der „Nowruz Tag“ 2010 von der UNESCO in die Liste des Menschheits-Kulturerbe eingetragen. Das Nowruz Fest wird jedes Jahr mit dem astronomischen Frühlingsanfang des iranischen Kalenders am 20. oder 21. März gefeiert. Nowruz (= neuer Tag) ist das älteste Fest in Iran und geht auf vorchristliche Zeiten, bis auf Zarathustra, zurück und wird 13 Tage gefeiert. Ähnlich wie bei uns zu Weihnachten der Christbaum nicht fehlen darf, gehören zu den Nowruz Feierlichkeiten auf den Gabentisch jeder Familie Trockenfrüchte, die alle die Stärkung der inneren Organe symbolisieren: Rosinen (Gehirn), Maulbeeren (Herz), Kichererbsen (Nieren), Datteln (Magen), Feigen (Leber), Aprikosen (Verdauung) und Bâsalagh, eine Süßigkeit mit Walnüssen (Harnblase). Zwingend gehören auf jeden Gabentische für das Nowruz Fest ferner die sogenannten „Haft Sin“. Das sind Speisen aus verschiedenen Getreidesorten, dessen Anfangsbuchstaben mit einem „S“ des persischen Alphabets beginnen und die sieben Tugenden der zarathustrischen Religion symbolisieren. Dazu gehören: Sabze, gekeimter Weizen (Wiedergeburt) - Sib, Apfel (Gesundheit) - Serkeh, Essig (Fröhlichkeit, Gelassenheit) - Sir, Knoblauch (Medizin) - Somâk ein persisches Gewürz (das Leben) - Samanu, Pudding aus Weizenkeimen (Segen und Wohlstand) - Senjed getrocknete Früchte vom Oleaster Baum (Liebe). Weiterhin wird der Gabentisch mit folgenden Dingen geschmückt, die alle eine spezielle Symbolkraft haben: Aiineh (Spiegel), für Reinheit und Ehrlichkeit - Ketab (Buch/Koran), für Weisheit - Mahi ghermez (ein schwimmender Goldfisch im Wasserglas), Glückseligkeit - Sekeh (Münze), für Wohlstand - Sham (Kerze), für Feuer - Sonbol (Hyazinthen), für Freundschaft - Tokhm morgh rangi (ein bemaltes Ei), für Fruchtbarkeit. - Und die Zahl 1395? Das ist die Jahreszahl, die auf die islamische Zeitrechnung zurückgeht! Das Jahr Null der islamische Zeitrechnung wurde auf das Jahr 622 n.Chr., als Mohammad von Medina nach Mekka floh, festgelegt, dieses Ereignis wird auch Hidschra genannt.



West Östlicher Diwan Festival Weimar

Deutsche Bank 



Stadt Jasd / Yazd



Freistaat
Thüringen 

Staatskanzlei



WESTÖSTLICHER DIWAN WEIMAR

J. S. BACH UND MAX REGER BEGRÜßEN DAS PERSISCHE NEUJAHRSFEST NOWRUZ 2016/1395

So, 20. März 2016 / 1395

Deutsch - Iranisches Doppelkonzert
zum Max Reger Jahr 2016 und Persischen Neujahrsfest

Rathausdiele Jena, Beginn 11.00 Uhr

Trio Divertimento - Mitglieder der Jenaer Philharmonie
Hesar - Iranische Musikgruppe aus Jasd

Eintritt 16 / 12 / 3 €

EINLASS AB 10:30 UHR

Mo, 21. März 2016 / 1395

Deutsch - Iranisches Doppelkonzert
zum Bachgeburtstag 2016 und Persischen Neujahrsfest

Festsaal Stadtschloss Weimar, Beginn 19.00 Uhr

Lusine Khachatryan - Armenische Pianistin
Hesar - Iranische Musikgruppe aus Jasd

Eintritt 15 / 10 €

EINLASS AB 18:30 UHR

Kartenvorverkauf: Tourist-Information Erfurt, Jena, Weimar /
Welcome Center Weimar / Kurverwaltung Bad Berka
Ticket Hotline: 03643 - 745745 - telefonische Kreditkartenzahlung möglich,
E-Mail: tourist-info@weimar.de



LUSINE KHACHATRYAN

PIANISTIN

Die armenische Pianistin Lusine Khachatryan gilt als „Dichterin des Klaviers“ in der Musikwelt. In eine musikalische Familie hineingeboren, erhält sie ihren ersten Klavierunterricht bei ihren Eltern, beide Pianisten und Diplom Musiker. Von 2001-2008 studierte sie an der Hochschule für Musik in Karlsruhe und absolvierte ihr Studium mit Masterdiplomen in den beiden Hauptfächern Klavier bei Prof. S. Speidel und Kammermusik bei Prof. Dr. S. Tatubaeva. Die Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe wird zu renommierten Festivals eingeladen und tritt in den großen Konzertsälen der Welt auf, u.a. in der Alten Oper (Frankfurt), in der Tonhalle (Zürich), im Louvre (Paris), in der Wigmore Hall (London), in der Carnegie Hall (New York), wo sie das Publikum begeistert.

2012 kreierte sie "Das Klaviertheater" - eine einzigartige Kunstform, in der Schauspielkunst und klassische Klaviermusik miteinander verbunden werden.

www.lusinekhachatryan.com



TRIO DIVERTIMENTO

ENSEMBLE

Im Jahr 2007 gründeten die drei Musikstudenten der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar das Trio Divertimento. Der klangvolle Name des Ensembles ist Programm: Zum einen begannen die drei Musiker ihre künstlerische Arbeit mit dem Divertimento Es-Dur von Mozart und zum anderen möchten sie darüber hinaus ihrem Publikum auf möglichst vielfältige Weise immer ein gewisses „divertimento“ (sprich: Vergnügen) bereiten. Dazu haben sie sich ein vielseitiges Repertoire erarbeitet, in dem die klassischen Streichtrios von Mozart, Beethoven und Schubert einen prominenten Platz einnehmen. Werke des frühen 20. Jahrhunderts, Barockmusik (vor allem Bach) sowie das eine oder andere Salonstück stehen häufig auf ihren Konzertprogrammen.

Christoph Hilpert - Violine
Frank Ilzig - Viola
Martin Hess - Violoncello

www.trio-divertimento.de



HESAR

MUSIKGRUPPE AUS JASD

Die iranische Musikgruppe „Hesar“ aus Jasd besteht aus fünf exzellenten Musikern und einer Frau. Die Gruppe spielt seit 2010 auf allen großen Bühnen Irans und gehört zu der beliebtesten Gruppen des Landes. Geleitet wird die Gruppe von Ali Omid, der die traditionellen persischen Instrumente Tar und Setar spielt. Auch die übrigen Musiker demonstrieren ihre Kunst alle auf traditionellen Instrumenten. Der Sänger Mohammadali Mohtashami Niya wird begleitet von der großartigen Sängerin Mozhdah Bahrami. Alle Musiker kommen aus der Wüstenstadt Jasd mit fantastischer Lehmarchitektur, dem Zentrum der Religion Zarathustras.

Ali Ghamsary - Tar
Ali Omid - Tar und Setar
Mostafa Omid - Tombak und Cajón Udu
Milad Dehghanchenari - Piano
Mohammadali Mohtashami Niya - Gesang
Mozhdah Bahrami - Gesang